

IL PICCOLO PRINCIPE



Lo spettacolo teatrale e musicale muove dalla storia del Piccolo Principe, per riflettere sull'oggi e approfondire alcuni spunti offerti dal capolavoro di Saint-Exupéry. Il racconto viene opportunamente attualizzato, con un linguaggio moderno e frizzante e con delle musiche coinvolgenti, per approfondire il tema del viaggio e dell'incontro con il diverso, la riflessione critica sul tempo e su cosa conti davvero nella vita, su ciò che è essenziale e autentico, così alto e bello da diventare "invisibile", contrapposto al superfluo e al "materiale", che proprio perchè pesante ci trascina verso il basso. Lo spettacolo è una critica al mondo appiattito di oggi, tutto basato sull'avere, sul consumo e sull'apparenza, per rimandare invece un messaggio positivo e costruttivo di "essenzialità", perchè, come viene ribadito nello spettacolo, "l'essenziale è invisibile agli occhi" ed è il "tempo che hai perduto per la tua rosa che l'ha resa importante".





Nella rappresentazione viene dato particolare rilievo al tema dell'amicizia e delle relazioni autentiche, contro gli stereotipi e il conformismo. Lo spettacolo *Il Piccolo Principe* proposto da ArteinVita utilizza la musica dal vivo, con la magia della fisarmonica di Mauro Borra e la voce di Stefano Abburà, che sanno trasportare la narrazione in mondi lontani e magici, per poi farci ri-guardare il quotidiano con occhi nuovi.

tratto dall'opera di **Antoine de Saint Exupery**
con **Stefano Abburà, Mauro Borra**

regia di **Pierpaolo Congiu**

musiche di **Davide Borra**

scenografie di **Silvio Papale e Marco Benedetto**

produzione **ArteInVita**

età consigliata **dai 7 anni**

durata **60 minuti**

spazio scenico **5lx4px3h**



trailer



integrale



foto

